

PhotoMenton se clôt avec succès malgré la météo

Légèrement perturbée par les intempéries du week-end, la cérémonie de remise des prix s'est tenue dimanche. Avec près de 4 000 entrées en 9 jours, cette 14^e édition est une nouvelle réussite

Le public était encore au rendez-vous cette année, pour admirer les œuvres des 111 photographes exposés lors de la 14^e édition de PhotoMenton. « On devrait approcher les 4 000 entrées, estime Sylvie Mathieu, secrétaire générale de l'association. Cette année, nous avons accueilli plus de 600 scolaires, contre un peu moins de 500 l'année dernière, c'est très positif. »

Un festival engagé

Une bonne nouvelle puisque les recettes du festival permettent de soutenir l'ONG HAMAP Humanitaire qui œuvre à l'international, dans les domaines du déminage, de la santé, de l'éducation, de l'accès à l'eau et de l'ingénierie. « Comme chaque année, nous devons réussir à reverser environ 12 000 euros. »

L'année dernière, les dons de PhotoMenton ont ainsi permis de participer au financement, à hauteur de 5 000€, du projet Sola en République démocratique du Congo pour améliorer les conditions de vie et d'accès à la santé des habitants de cette commune de la province du Katanga. La somme de 2 500€ a également été reversée pour le fonctionnement de l'école Kokologho, au Burkina Faso. « C'est un peu notre école puisqu'elle a été construite grâce à un don de l'association de 10 000€ en 2014. » Depuis la même année, le festival aide également l'associa-



Dans une ambiance comme toujours chaleureuse, les bénévoles de l'association PhotoMenton ont salué la qualité du travail des lauréats et de l'ensemble des exposants. (Photos M.C.)

tion locale *Les Cœurs du Campanin*, qui constitue une banque alimentaire au bénéfice de près de 500 familles du bassin mentonnais. Des dons ont également été reversés à l'association Hervé-Gourdel, du nom du guide de haute-montagne passionné de photo, assassiné en Algérie en 2014. « C'était un habitué de PhotoMenton. »

La cérémonie de remise des prix (voir les lauréats ci-dessous) s'est déroulée dans une ambiance cha-

leuse, sous les applaudissements du public, qui avait bravé la pluie. Le rendez-vous a déjà été donné pour l'année prochaine : du 21 au 29 novembre, toujours au Palais de l'Europe. Avec une petite nouveauté du côté des inscriptions. « Cette année, nous avons ouvert les candidatures sur une journée et rempli la liste de participants en à peine 6 heures. Pour l'année prochaine, on veut se laisser plus de temps. Les inscriptions seront ou-

vertes sur une période plus longue, entre 2 et 3 mois. » Avec toujours le même souci en tête : « Garder l'essence même de PhotoMenton : le hasard, affirme Xavier Baré, le président. Avec des débutants à qui on donne leur première chance, des experts de la photo qui n'ont encore jamais exposé ou encore des habitués. C'est la bonne recette pour faire marcher ce festival. »

MARIE CARDONA
mcardona@nicematin.fr

Elle exposera en Italie

Lauréate dans la catégorie « Prix Noventa », la Mentonnaise Kathleen Paszkier exposera son travail l'année prochaine lors du festival « Rassegna Fotografica Noventana », près de Venise, grâce au partenariat noué entre le club italien « Il Campanile » et l'association PhotoMenton. Une « très grande satisfaction » pour cette photographe amateur qui s'est lancée dans la photo il y a 6 ans. Elle a su séduire les représentants du festival italien avec ses clichés pris dans le nord de la France, sur la côte des stations balnéaires de Malo-les-bains et Quend plage. « C'est encourageant et motivant. La photo est une passion qui prend beaucoup de temps. »



Kathleen Paszkier.

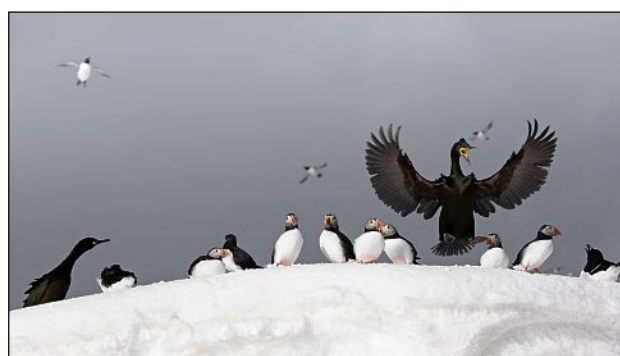
Claudine et Denis, déjà vainqueurs en 2017

Ils avaient remporté le 1^{er} prix dans la catégorie PhotoMenton en 2017 avec une série de photos de voyages dans le désert. Claudine et Denis Lionnet ont récidivé cette année avec, cette fois, des clichés de Laponie. Pendant 4 ans, au gré de leurs voyages, ils ont immortalisé, entre autres, la vie des macareux – aussi appelés clown de

mer – lors de leur retour sur leur zone de nidification sur les côtes de la péninsule du Varanger, face à la mer de Barents. Des photos saisissantes, parfois prises en pleine tempête de neige par des températures avoisinant les -20 °C. « L'important, ce sont les extrêmes et voir comment on s'y adapte », souligne Denis Lionnet.



Prise par Pascal Kempenar, cette photo sera utilisée comme affiche de la prochaine édition du festival.



Claudine Lionnet, qui a remporté le prix le plus prestigieux avec son mari, est restée immobile pendant 4 h par -20 °C pour immortaliser ce moment.

Les lauréats par catégories

Prix PhotoMenton

- 1^{er} prix : Denis et Claudine Lionnet
- 2^e prix : Alain Dornier
- 3^e prix : Philippe Gallazzo.

Coup de cœur du Public

- 1^{er} prix : Debora Gaudio
- 2^e prix : Anthony Fragnone
- 3^e prix : Michèle Murel et Jilly Bennett (ex-æquo)

Marathon Photo

- 1^{er} prix : Nicole Lemaitre sur le thème « Belle Époque »
- 2^e prix : Philippe Gallazzo sur le thème « Duo »
- 3^e prix : Élise Debove sur le thème « Géométrie ».

Prix de la Ville de Menton

- Nicolas Landra
- Jean Michel Bockler
- Anthony Turpaud
- Patricia Bobillon

Prix de la Société Générale de Menton

- Alain Dornier
- Xavier Baré
- Kathleen Paszkier

Prix Noventa

- Kathleen Paszkier

Prix Keen photographers

- Philippe Gallazzo
- Dominique Agius

Prix de l'Affiche

- Pascal Kempenar

Prix Jean-Marc Pharisien

- Pierre Belletini.